



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Daniil Trifonov

Piano

Il pianista russo Daniil Trifonov ha effettuato una scalata spettacolare nel mondo della musica classica da quando ha vinto il Primo Premio sia alla Tchaikovsky che alla Rubinstein Competition nel 2011, a soli vent'anni. Combinanti una tecnica consumata con una sensibilità rara e profonda, le sue esibizioni sono sempre fonte di meraviglia. "Ha tutto e anche di più... tenerezza, ma anche un elemento quasi demoniaco. Non ho mai sentito nulla di simile", afferma la pianista Martha Argerich, mentre il Financial Times osserva che "Ciò che lo rende un tal fenomeno è la qualità estatica che dà alle sue esibizioni... Non c'è da stupirsi se ogni capitale europea è alla sua mercé".

Trifonov apre la stagione 2014-15 con la Seattle Symphony, debuttando al Tchaikovsky's First Piano Concerto, anche veicolo per il suo tour in Giappone con la Mariinsky Orchestra e con Valery Gergiev. Per la sua prima apparizione con la Dallas Symphony e per i suoi ritorni con la New York Philharmonic, con la Chicago Symphony e con la London's Philharmonia Orchestra, esegue il Primo Concerto di Rachmaninov, la cui produzione orchestrale continua ad avere un posto di rilievo nel programma del pianista. Sempre di Rachmaninov, suona anche il Secondo Concerto con la Vienna Symphony, il Terzo con la Washington's National Symphony e la London's Philharmonia, e le "Paganini Variations" con l'Atlanta Symphony, la Czech Philharmonic e per il suo debutto con la Toronto Symphony. Trifonov si unisce alla Cleveland Orchestra nel Primo Concerto di Shostakovich, e suona Chopin nei tour europei con la Kremerata Baltica e la Philharmonia Orchestra. Con un programma di esibizioni da solista di Bach, Beethoven e Liszt, va in tour in numerose località celebri, fra cui la London's Royal Festival Hall, il Théâtre des Champs Elysées a Parigi, il Tokyo's Opera City, il Palau de la Musica di Barcellona e la Carnegie Hall di New York, tutto per il terzo anno consecutivo. Trifonov torna poi sul palco più prestigioso di New York al culmine di un tour negli Stati Uniti di nove città, in duo con il violinista, vincitore del Grammy Award, Gideon Kremer.

La scorsa stagione ha visto il rilascio di "Trifonov: The Carnegie Recital", la prima registrazione del pianista come un artista esclusivo della Deutsche Grammophon. Registrato live alla sua esibizione alla Carnegie Hall del 2013 (quando fece tutto esaurito), che dimostrò "i suoi doni tecnici fuori dal comune e la sua sensibilità poetica" (New York Times), il rilascio dell'album coincise con il suo ritorno alla Carnegie Hall, un anno dopo, e gli valse una nomination ai Grammy. Altri impegni hanno portato il pianista da Chicago a Londra, a Parigi, a Vienna, a Berlino, ad Amsterdam, a Rio de Janeiro e in altri centri internazionali della musica. Ha inoltre collaborato con diciannove delle orchestre più importanti del mondo, fra cui la Los Angeles Philharmonic e le orchestre sinfoniche di Washington, San Francisco e Londra, dove il suo contributo al Concerto di Chopin in F-minore ha spinto il Times a innalzarlo ad "Artista dall'atteggiamento e dalla teatralità mozzafiato". La scorsa estate il pianista è stato in tour con l'Israel Philharmonic, e ha fatto apparizioni a festival di alto profilo, per esempio a Edimburgo, Verbier e Lucerna.

Nel 2012-13, Trifonov debuttò con tutte le orchestre delle "Big Five" –la New York Philharmonic, la Chicago Symphony, la Boston Symphony, la Cleveland Orchestra e la Philadelphia Orchestra – e con numerosi ensembles europei, fra cui l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e la Royal Philharmonic londinese. Si è esibito come solista alla Carnegie Hall, alla Wigmore Hall di Londra, alla Musikverein di Vienna, alla Suntory Hall in Giappone e alla Salle Pleyel di Parigi. In estate, ottenne importanti trionfi ai festival di Verbier e di Edimburgo e al suo debutto ai BBC Proms alla Royal Albert Hall di Londra.



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.p.a.
Codice fiscale e P.I. 03463781207
www.wec-spa.com - info@wec-spa.com

Sede legale: Bologna 40126
Via A. Zanolini 36/AB

Sedi operative: Modena 41121
Via Farini 53
Tel. +39.059.245486

Milano 20127
Via Soperga 20
Tel. +39.02.67071216



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Impegni recenti hanno portato Trifonov al Kennedy Center di Washington DC, al Celebrity Series di Boston, alla Queen Elizabeth Hall di Londra, ad Amsterdam alla Concertgebouw (Master Piano Series), alla Philharmonie di Berlino (la Kammermusiksaal), la Herkulesaal di Monaco, il Castello Elmau in Baviera, la Tonhalle di Zurigo, al Piano Festival di Lucerna, al Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, all'Auditorium del Louvre di Parigi e all'Arts Center di Seoul.

Come artista esclusivo della Deutsche Grammophon, il prossimo lavoro di Trifonov per l'etichetta sarà una registrazione del "Rhapsody on a Theme of Paganini" di Rachmaninov. La sua discografia comprende anche un album di Chopin per Decca e una registrazione del Primo Concerto per Piano di Tchaikovsky con Gergiev e la Mariinsky Orchestra, per l'etichetta privata dell'ensemble.

Durante la stagione 2010-11, Trifonov vinse tre medaglie alle tre competizioni musicali più importanti al mondo: ricevette il terzo premio alla Chopin Competition di Varsavia, il primo premio alla Rubinstein Competition di Tel Aviv e sia il primo premio che il Grand Prix (un onore aggiuntivo accordato all'artista giudicato come il migliore in ogni categoria) alla Tchaikovsky Competition di Mosca. Nel 2013 ha inoltre ricevuto il prestigioso Premio Franco Abbiati come Miglior Solista Strumentale dai principali critici italiani.

Nato a Nizhny Novgorod nel 1991, Trifonov iniziò a studiare musica all'età di cinque anni per poi frequentare la Gnessin School of Music di Mosca come studente di Tatiana Zelikman e proseguire i suoi studi di piano con Sergei Babayran al Cleveland Institute of Music. Ha anche studiato composizione e continua a scrivere per pianoforte, per ensembles da camera e per orchestre. Quando si è esibito per la prima volta nel suo proprio concerto per piano la scorsa primavera, il Cleveland Plain Dealer era senza parole: "Anche avendolo visto, non si riesce a crederci. Questo è il livello dell'arte del pianista e compositore Daniil Trifonov."

