



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

THE ENGLISH BAROQUE SOLOISTS

Con il patrocinio di Sua Altezza Reale il Principe di Galles

L'English Baroque Soloists si è da tempo affermata come una delle più importanti orchestre di strumenti d'epoca del mondo. In tutto il loro vasto repertorio, che va da Monteverdi a Mozart e Haydn, si muovono con estrema versatilità sia nella musica da camera, nei concerti sinfonici che nelle opere e il loro suono distintivo caldo e incisivo è immediatamente riconoscibile.

L'English Baroque Soloists è regolarmente coinvolto in progetti comuni con il Monteverdi Choir, con cui ha preso parte al pionieristico *Bach Cantata Pilgrimage* nel 2000, eseguendo l'integrale delle cantate sacre di Bach in tutta Europa. Più di recente, i due gruppi sono stati coinvolti nella *Bach Marathon* alla Royal Albert Hall (2013), e hanno collaborato per le registrazioni e il tour dei *Mottetti* di Bach (2011) e per *l'Oratorio dell'Ascensione* (2012). Entrambi hanno raggiunto il primo posto nelle classifiche di vendita della musica classica nel Regno Unito.

L'ensemble si è esibito in molti dei luoghi più prestigiosi del mondo, tra cui La Scala di Milano, il Concertgebouw di Amsterdam e la Sydney Opera House. Nel corso del 1990 hanno eseguito le sette opere e tutte le sinfonie della maturità di Mozart, registrando anche l'intero ciclo dei concerti per pianoforte. Le loro recenti registrazioni dei Concerti Brandeburghesi e delle Sinfonie di Mozart n.39 e 41 sono state pubblicate dalla loro etichetta discografica, Soli Deo Gloria.

Nel 2014, in occasione del 50° anniversario del Monteverdi Choir, si sono esibiti con il Coro in tour con il *Vespro* di Monteverdi a Cambridge, Versailles e Barcellona, e *Dixit Dominus* di Haendel in varie città, tra cui Princeton, Salisburgo, Vienna, Aldeburgh, Parigi e San Sebastian.

All'inizio del 2015, il gruppo ha eseguito *L'Orfeo il Vespro* di Monteverdi in varie sale negli Stati Uniti (tra cui la Carnegie Hall -New York, Kennedy Center - Washington e Davies Hall - San Francisco) - un preludio ad un tour internazionale di opere di Monteverdi che avverrà nel 2017, per celebrare il 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi. Sempre nel 2015 è apparso a Monaco di Baviera, Francoforte, Lucerna e Parigi per eseguire la *Messa in Si minore* di Bach; seguita da una registrazione a Londra per l'etichetta Soli Deo Gloria.

Altri progetti di quest'anno includono una nuova produzione dell'*Orfeo ed Euridice* di Gluck alla Royal Opera House codiretto da Hofesh Shechter e John Fulljames - così come il primo tour in Estremo Oriente dell'orchestra dopo molti anni, con concerti a Hong-Kong, Seoul, Pechino e Shanghai.

MONTEVERDI CHOIR

Con il patrocinio di Sua Altezza Reale il Principe di Galles

Il Monteverdi Choir, fondato nel 1964, è famoso per la sua passione, l'impegno e il virtuosismo. Nel corso degli ultimi 50 anni, è stato costantemente acclamato come uno dei migliori cori al mondo, noto per la sua capacità di cambiare compositore, lingua e espressione con convinzione stilistica.

Tra i tanti tour effettuati, va menzionato il *Bach Cantata Pilgrimage* nel 2000, durante il quale il coro ha eseguito tutte le 198 cantate sacre di J.S.Bach in oltre 60 chiese in tutta Europa, per celebrare il 250° anniversario della morte del compositore. L'intero progetto è stato registrato e pubblicato dalla casa discografica, Soli Deo Gloria ed è stato salutato come "uno dei più ambiziosi progetti musicali di tutti i tempi" dalla rivista Gramophone.





WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Il coro racchiude in se anche un progetto educativo, e di formazione per le future generazioni di artisti e cantanti solisti: i membri del Monteverdi spesso si esibiscono al di fuori in parti soliste e molti ex membri hanno percorso con successo la carriera di cantanti. Dal 2007, l'*Apprentices Programme* ha aggiunto una nuova stimolante dimensione al suo progetto.

Il Coro vanta più di 150 registrazioni con il suo nome e ha vinto numerosi premi. Partecipa regolarmente a produzioni liriche, tra cui di recente ricordiamo il *Freyschütz* (Weber), *L'Etoile* (Chabrier) e *Carmen* (Bizet) all'Opéra Comique di Parigi.

Nel 2014, il Coro ha festeggiato il suo 50° anniversario con esecuzioni del *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi del 1610 a Cambridge, Barcellona e Versailles e ha effettuato un lungo tour europeo e americano del *Dixit Dominus* di Händel. Inoltre ha collaborato con l'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia in una performance del *Manfred* di Schumann sotto la direzione di Sir John Eliot Gardiner; e pubblicato un nuovo e apprezzato album sulla polifonia inglese, *Vigilate!*

All'inizio del 2015 il coro ha eseguito *L'Orfeo il Vespro* di Monteverdi in varie sale negli Stati Uniti (tra cui la Carnegie Hall -New York, Kennedy Center - Washington e Davies Hall - San Francisco) - un preludio ad un tour internazionale di opere di Monteverdi che avverrà nel 2017, per celebrare il 450° anniversario della nascita di Claudio Monteverdi. Sempre nel 2015 il gruppo è apparso a Monaco di Baviera, Francoforte, Lucerna e Parigi per eseguire la *Messa in Si minore* di Bach; seguita da una registrazione a Londra per l'etichetta Soli Deo Gloria.

Altri progetti di quest'anno includono una nuova produzione *dell'Orfeo ed Euridice* di Gluck alla Royal Opera House codiretto da Hofesh Shechter e John Fulljames - così come il primo tour in Estremo Oriente del coro dopo molti anni, con concerti a Hong-Kong, Seoul, Pechino e Shanghai.



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.p.a.
Codice fiscale e P.I. 03463781207
www.wec-spa.com - info@wec-spa.com

Sede legale: Bologna 40126
Via A. Zanolini 36/AB

Sedi operative: Modena 41121
Via Farini 53
Tel. +39.059.245486

Milano 20127
Via Soperga 20
Tel. +39.02.67071216