



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA

L'orchestra ungherese Franz Liszt Chamber Orchestra è stata fondata nel 1963 da ex allievi della Franz Liszt Music Academy di Budapest. Il primo direttore artistico dell'ensemble, Frigyes Sándor, era un noto professore dell'Accademia. Dopo la sua morte János Rolla, ha assunto la leadership nel 1979 come maestro concertatore. Durante mezzo secolo l'orchestra si è guadagnata una reputazione internazionale d'eccezione, con concerti in più di cinquanta paesi, calcando palcoscenici come: la Carnegie Hall di New York, la Sydney Opera House, la Suntory Hall di Tokyo, il Théâtre de la Ville a Parigi, e il Concertgebouw di Amsterdam. L'ensemble oggi si esibisce regolarmente in quasi tutti i paesi europei ed è stato ospite in famosi festival come quelli di Ascona, Besançon, Edimburgo, Helsinki, Lucerna, Montreux, Prades, Salisburgo, Santander, Moritzburg, e Mentone e sono stati più volte in tour negli Stati Uniti, Giappone, Sud America, India e Cina.

Il primo concerto ufficiale dell'orchestra si è tenuto a Budapest il 18 marzo 1963. Da allora hanno collaborato numerosi solisti come Sviatoslav Richter, Yehudi Menuhin, Jean-Pierre Rampal, David Oistrakh, Henryk Szeryng, Isaac Stern, Mstislav Rostropovich, Vadim Repin, Zoltán Kocsis, Maurice André, Martha Argerich, Pierre Fournier, Heinz Holliger, András Schiff, György Pauk, Péter Frankl, Hansjörg Schellenberger, János Starker, Midori, e il Laredo Trio. Il repertorio spazia da Monteverdi, Bach, Vivaldi, Mozart, fino ai compositori romantici e al ventesimo secolo. L'orchestra ha effettuato più di duecento registrazioni per etichette come la Sony Classical, CBS, la Teldec, EMI, Erato, Denon o l'ungherese Hungaroton e ha ricevuto in diverse occasioni il Gran Premio Académie de Disque a Parigi e il premio "Record of the Year" in Ungheria.

L'eccellente lavoro della Franz Liszt Chamber Orchestra è stato premiato da numerosissimi riconoscimenti nazionali. La ricca storia di quasi cinquant'anni ha portato non solo uno straordinario successo, ma anche nuove sfide. L'orchestra è alla continua ricerca di nuovi modelli di collaborazioni e progetti con i più noti artisti provenienti anche da ambiti diversi. Vanno citati il Balletto di Győr, il Klezmer Band di Budapest, la famosa jazz band di Roby Lakatos e il chitarrista Ferenc Snétberger affiancati a concerti più tradizionali e classici con artisti come Emmanuel Pahud, Vadim Gluzman, Denis Matsuev, Gustav Rivinius, Markus Stockhausen, Gábor Boldoczki, Andrea Rost o Steven Ysserlis che hanno regalato momenti memorabili negli ultimi anni.

L'orchestra è attiva nella promozione di giovani talenti, strumentisti e compositori ungheresi, in particolare ed è presente regolarmente presso università e scuole. Negli ultimi tre anni si è esibita presso Alte Oper di Francoforte, alla Tonhalle di Düsseldorf, al Festival di Mecklenburg-Vorpommern, e all'Operahouse di Muscat, Oman. Nell'anno Liszt del 2011 l'ensemble è stato invitato al Centro Nazionale per le Arti dello Spettacolo di Pechino e al prestigioso China-Shanghai International Arts Festival. Nel 2012 l'orchestra ha fatto il suo primo viaggio in Transilvania e a Baku, Azerbaijan nel luogo di nascita di Mstislav Rostropovich. Si è esibita inoltre a Madrid, alla cerimonia di apertura dell'anno di Liszt e della presidenza ungherese dell'UE presso l'Auditorium Nacional, alla presenza del Re di Spagna, Juan Carlos I e sua moglie Sofia.

János Rolla, concertmeister

János Rolla ha iniziato a suonare il violino all'età di cinque anni. Si è laureato presso la Franz Liszt Music Academy di Budapest nel 1969, sotto la guida del famoso violinista, Dénes Kovács.

Anche se è riconosciuto come musicista da camera, Rolla è anche un ottimo solista. In qualità di leader e membro fondatore, è attualmente Direttore Artistico della Franz Liszt Chamber Orchestra dal 1979. In segno di apprezzamento per il lavoro svolto nella diffusione della cultura musicale ungherese, sia in patria che all'estero, è stato insignito del "Premio Kossuth" nel 1985, la più alta onorificenza culturale in Ungheria. Nel 1992 è diventato "Chevalier de la Culture" in Francia; Nel 1994 ha ricevuto la "Croce dell'Ordine della Repubblica d'Ungheria" dal Presidente; e nell'agosto 2004 la "Croce dell'Ordine con una stella della Repubblica d'Ungheria".

È fondatore dell'Art Festival Zemplén, e, come riconoscimento ai suoi sforzi, è stato eletto cittadino onorario di Sárospatak nel 1996. Dal 2008 è il capo del Dipartimento della Franz Liszt Music Academy di Budapest. Nel corso della sua carriera ha sempre perseguito l'obiettivo di sviluppare e portare la tradizione ungherese degli strumenti ad arco in tutto il mondo. Il suo lavoro e l'entusiasmo sono stati elogiati da molti artisti con i quali l'orchestra ha collaborato nel corso di questi anni.

