



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

LUZERNER SINFONIEORCHESTER

L'Orchestra Sinfonica di Lucerna (LSO) è l'orchestra in residence del KKL Luzern, centro di cultura e congressi progettato dall'architetto Jean Nouvel e inaugurato nel 1998. Riconosciuta come la più antica orchestra sinfonica della Svizzera, la LSO si è guadagnata una reputazione internazionale che si estende ben oltre il suo territorio di origine. Fortemente ancorata a Lucerna, città di forte tradizione musicale, la LSO ha una stagione concertistica ed è l'orchestra residente del Teatro di Lucerna. Nella stagione 2011/12, James Gaffigan è stato nominato Direttore Principale della LSO.

Grandi direttori quali Michael Gielen, Neeme Järvi, Sir Neville Marriner, Leonard Slatkin, Matthias Bamert, Andrey Boreyko, Kristjan Järvi, Peter Eötvös, Andris Nelsons, Vasily Petrenko e Tugan Sokhiev sono regolarmente invitati a dirigere concerti durante le stagioni così come ex Direttore Principale, Jonathan Nott.

L'orchestra collabora abitualmente con solisti di fama internazionale come Renaud Capuçon, Isabelle Faust, Julia Fischer, Vadim Gluzman, Hilary Hahn, Gidon Kremer, Viktoria Mullova, Nicholas Angelich, Martha Argerich, Nelson Freire, Lang Lang, Radu Lupu, Maria João Pires, Fazil Say, Krystian Zimerman, Gautier Capuçon, Truls Mørk e Martin Frost.

L'Orchestra Sinfonica di Lucerna è stata fondata nel 1806. Come ensemble dinamico con una storia di duecento anni, sa sfruttare al meglio la creatività tra tradizione e innovazione. La LSO affronta il repertorio classico-romantico con curiosità imperturbabile; la sua attenzione a singoli compositori dà luogo a cicli con la riproposizione delle loro opere, ed ha l'effetto di approfondire e far apprezzare al meglio la musica al pubblico. Inoltre, l'orchestra cerca di mettere in evidenza anche le rarità del repertorio, ampliando gli orizzonti del suo pubblico anche verso la musica contemporanea

L'orchestra è stata a lungo un'attenta sostenitrice della musica contemporanea, eseguendo opere di compositori come Sofia Gubaidulina, Rodion Shchedrin, Fazil Say, Martin Jaggi, Michael Jarell, Pascal Dusapin e Marc-André Dalbavie. Un ciclo di quattro anteprime con opere di Wolfgang Rihm ha suscitato una grande attenzione nella stagione 2011/12.

La LSO, negli ultimi anni, è stata invitata ad esibirsi al Grosse Festspielhaus, Salisburgo; il Concertgebouw di Amsterdam; la Shostakovich Philharmonia, St. Petersburg; Théâtre des Champs-Élysées, a Parigi; Festspielhaus Baden-Baden; Bad Kissingen; l'Auditorium Giovanni Agnelli, Lingotto / Torino; la Suntory Hall di Tokyo; e il Barbican Hall di Londra. Nel giugno 2011 la LSO ha intrapreso un tour di due settimane nelle più importanti sale da concerto della Cina; questa è stata la seconda volta dell'orchestra in Asia, dopo un tour di tre settimane in Giappone nel 2008. Sempre nel 2011 ricordiamo il tour di quattro concerti in Spagna, in Israele nel 2013 ed i debutti al George Enescu Festival, Bucarest e la Sala Tchaikovsky di Mosca nel 2013/14.

Il profilo internazionale del LSO si riflette nelle sue registrazioni (CD e DVD), in particolare, un DVD di opere di Shchedrin, Dvorak, Franck e Shostakovich per l'etichetta tedesca Accentus Music, la registrazione del 2013 della Sinfonia "Nähe fern" di Wolfgang Rihm, nonché un CD con la Sinfonia n. 6 di Dvořák (autunno 2014) per l'etichetta francese Harmonia Mundi e Concerto per violino di Fazil Say per Naive Classique. Inoltre ha registrato tre CD di opere di Schreker per Nimbus Records. Opere di Wolfgang Rihm sono state pubblicate dall'etichetta austriaca Kairos, concerti per pianoforte di Chopin e Grieg per Sony Classical, e un album di opere di Sofia Gubaidulina per BIS R.

