



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

## FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Il Festival Strings Lucerne è da quasi sessanta anni uno dei più illustri gruppi da camera d'Europa, riconosciuti per importanti registrazioni e tour in tutto il mondo. Il violinista australiano-svizzero Daniel Dodds è direttore artistico e leader dell'orchestra dal 2012 mentre l'attuale artista ospite principale è Arabella Steinbacher.

Strettamente associati all'Università di Lucerna e alla città, l'ensemble offre un ampio repertorio sia nella propria serie di concerti al KKL, sia come ensemble ospite al Festival di Lucerna che in studio di registrazione e in tour. Fin dalla sua fondazione nel 1956, ha eseguito in prima assoluta più di cento opere, composizioni di Jean Françaix, Frank Martin, Bohuslav Martinu, Sándor Veress, Iannis Xenakis, Krzysztof Penderecki, Klaus Huber e Peter Ruzicka. L'orchestra ha inoltre collaborato costantemente con i più celebri solisti come Yehudi Menuhin, Clara Haskil, David Oistrakh, Pablo Casals, Anne-Sophie Mutter, Pinchas Zukerman, Maxim Vengerov, Mischa Maisky e Hélène Grimaud. La sua estesa discografia copre oltre cinquanta anni, includendo sia LP che CD per Deutsche Grammophon, Decca, Denon, Eurodisc, Oehms, e Sony.

Per più di quarant'anni, dalla costituzione del complesso, Rudolf Baumgartner ha svolto un ruolo determinante sia come artista che come direttore d'orchestra e direttore artistico dell'ensemble, creando un primo nucleo di diciotto musicisti legati alla città di Lucerna. Oltre a Baumgartner, il leggendario violinista viennese Wolfgang Schneiderhan, suo compagno-fondatore con i suoi allievi influenzò artisticamente il gruppo orientandolo verso la tradizione d'archi austro-ungarica e il suo speciale "suono d'oro".

Attualmente il nucleo è costituito da diciassette archi solisti e clavicembalista ma può essere ampliato a seconda delle esigenze, includendo i fiati. Questo permette di eseguire un più ampio repertorio in ambito cameristico. Il FSL possiede un suono distintivo che deriva anche dall'alta qualità degli strumenti delle prime parti, provenienti dai leggendari laboratori di Cremona (Antonio Stradivari, Andrea Guarneri, e Nicolò Amati) insieme alla grande tradizione esecutiva.

## DANIEL DODDS, Concertmaster

*"Chi è costui? Potrebbe essere il nipote di Paganini!"* - ha esclamato Nathan Milstein in pubblico quando Daniel Dodds ha eseguito un Capriccio di Paganini in occasione di un masterclass.

Nato in Australia, Daniel Dodds, ha iniziato ad esibirsi in pubblico all'età di cinque anni. A diciassette lascia l'Australia e con una borsa di studio, si trasferisce in Svizzera per i suoi studi di violino con Gunars Larsen presso il Conservatorio di Musica di Lucerna e con Keiko Wataya presso il Conservatorio di Utrecht, perfezionandosi poi con personalità come Rudolf Baumgartner, Franco Gulli e uno dei grandi maestri del periodo d'oro dei violinisti, Nathan Milstein.

Vincitore di numerosi concorsi e premi internazionali durante i suoi anni da studente, Daniel Dodds è stato invitato da Rudolf Baumgartner a far parte del Festival Strings di Lucerna. E' diventato poi primo violino nel 2001 e, a partire dall'inizio della stagione concertistica 2012 / 13, direttore artistico della celebre orchestra da camera.

Nel 2008 è stato personalmente invitato da Claudio Abbado a partecipare alla Lucerne Festival Orchestra ed è apparso anche come uno dei Solisti della Lucerne Festival Orchestra in vari eventi di musica da camera.

Daniel Dodds si è esibito come solista con la Brisbane Symphony, Folkwang Orchestra da Camera di Essen, Orchestra Filarmonica di Giessen, Orchestra Sinfonica di Lucerna, Melbourne Symphony, Thüringer Symphony e la Filarmonica di Zagabria, con concerti come solista in Sud e Nord America, Europa, Svizzera, Australia e Asia.

Daniel Dodds porta avanti anche progetti di musica da camera che spaziano dal periodo barocco alle prime mondiali di opere di compositori contemporanei, crossover -jazz, tango e musica orientale. Le sue collaborazioni nella musica





WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

da camera includono Dimitri e Vovka Ashkenazy, Ramin Bahrami, Kolja Blacher, Wolfram Christ, Vivane Hagner, Daniel Hope, James Galway, Ivan Klansky, Jens Peter Mainz, Alois Posch, Rafael Rosenfeld, Herbert Schuch, Martin Stadtfeld, Danuscha Waskiewicz e Vedere Siang Wong.

Daniel Dodds ha recentemente pubblicato un album da solista per OehmsClassics, "Time Transcending" che ha ricevuto elogi dalle riviste FonoForum negli Stati Uniti, Europa, Svizzera e Giappone. Progetti per registrazioni future includono concerti di Adams e Korngold con Michael Hofstetter e la Philharmonie Giessen.

Daniel Dodds suona lo Stradivari "ex Baumgartner" del 1717 fornito dalla Festival Strings Lucerne Foundation.



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.p.a.  
Codice fiscale e P.I. 03463781207  
[www.wec-spa.com](http://www.wec-spa.com) - [info@wec-spa.com](mailto:info@wec-spa.com)

Sede legale: Bologna 40126  
Via A. Zanolini 36/AB

Sedi operative: Modena 41121  
Via Farini 53  
Tel. +39.059.245486

Milano 20127  
Via Soperga 20  
Tel. +39.02.67071216