



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

VLADIMIR FEDOSEYEV

Vladimir Fedoseyev è il Direttore Artistico e Direttore Principale della Tchaikovsky Symphony Orchestra. Ha assunto questo ruolo nel 1974 e durante gli anni di lavoro con V. Fedoseyev la TSO ha raggiunto il riconoscimento mondiale ed è giustamente considerata un simbolo di grande cultura musicale.

Fedoseyev collabora all'estero con importanti orchestre raggiungendo ugualmente alti livelli di padronanza nell'esecuzione e creando un'atmosfera amichevole che rende la performance un vero successo. Durante i dieci anni, tra il 1995 e il 2004 è stato direttore principale della Vienna Symphony Orchestra, con la quale continua a collaborare ancora oggi. Fedoseyev è il primo direttore ospite della Tokyo Philharmonic Orchestra ed è stato direttore ospite al Teatro dell'Opera di Zurigo e Tonhalle di Zurigo negli ultimi dieci anni.

Nel corso della sua lunga carriera, Vladimir Fedoseyev ha vinto numerosi premi internazionali: Riconoscimento russo "per i servizi alla Patria" e "Austria's Silver Cross" per i suoi servizi alla cultura (entrambi 1996), la Stella d'oro della Città di Vienna (2002), la Croce d'Onore per la Scienza e Arte, First Class, dell'Accademia austriaca (2005) e la più recente medaglia d'oro della International Gustav Mahler Society (2007),

Vladimir Fedoseyev ha sempre sostenuto e continua a sviluppare collaborazioni con compositori contemporanei internazionali, tra i quali D. Shostakovich, G. Sviridov, B. Tchaikovsky, R. Sederlind (Norvegia), K. Rose (USA), R. Beeshof (Austria), per citarne solo alcuni.

Le sue produzioni operistiche di Tchaikovsky, Rimsky-Korsakov, Mussorgsky, Verdi, Berlioz, Janacek a Milano, Firenze, Vienna, Parigi, Zurigo e in altri teatri europei hanno riscosso sempre un grande successo di pubblico e sono tenuti in grande considerazione da parte della stampa. Tra le più recenti esecuzioni di opera ci sono: "Rusalka" di Dvorak presso l'Opera di Zurigo, "Gogol" di Lera Auerbach al Theater an der Wien, "Principe Igor" di Borodin all'Opera di Zurigo e "Cleopatra" di Jules Massenet al Festival di Pentecoste di Salisburgo.

Tuttavia la Tchaikovsky Symphony Orchestra rimane la vocazione più importante per Vladimir Fedoseyev.

La discografia di Fedoseyev include tutte le sinfonie di Brahms, recentemente prodotte dall'etichetta *Warner Classica & Jazz Lontano*, sinfonie di Shostakovich prodotte in Giappone dalla *Pony Canyon*, di Beethoven e, naturalmente, Tchaikovsky (sinfonie, Suite e opere liriche), prodotto da *Relief*.

Nel libro dedicato ad Antonin Dvorak ad un secolo dalla sua morte, Fedoseyev ha curato un capitolo dedicato alla "Parola di Dvorak". In questo intervento il Maestro afferma che "Dio, Amore, Patria" appaiono frequentemente nelle lettere di Dvorak e non rappresentano solo semplici invocazioni, come potrebbero sembrare, ma sono in realtà elementi cruciali della sua vita del compositore, chiaramente e fortemente espressi nella sua musica.

"Dio, Amore, Patria" - queste sono le tre stelle polari che guidano la vita e la creatività anche di un illustre musicista del nostro tempo, Vladimir Fedoseyev.

