



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

SIR JOHN ELIOT GARDINER

Sir John Eliot Gardiner è uno dei più versatili e richiesti direttori d'orchestra del nostro tempo.

Fondatore e Direttore Artistico del Monteverdi Choir, l'English Baroque Soloists e l'Orchestre Révolutionnaire et Romantique, appare regolarmente con le più importanti orchestre sinfoniche come la London Symphony Orchestra, Gewandhaus di Lipsia, la Royal Concertgebouw, Bayerischer Rundfunk e la Royal Opera House, Covent Garden.

Dopo aver prestato servizio come Direttore Artistico dell'Opéra de Lyon (1983-1988) e Chef Fondateur della sua orchestra, il centro dei suoi progetti in Francia nell'ambito dell'opera si sposta al Théâtre du Châtelet di Parigi con *Orfeo e Alceste* di Gluck, *Oberon* di Weber, *Falstaff* di Verdi e in particolare con *Les Troyens* di Berlioz nel 2003, proseguendo poi con l'Opéra Comique, dove ha diretto nuove produzioni di *Carmen*, di *Pelléas et Mélisande*, *L'Etoile* di Chabrier e il *Freyschütz* di Weber-Berlioz con il Monteverdi Choir e Orchestre Révolutionnaire et Romantique.

Riconosciuto come figura chiave nel revival della musica antica degli ultimi quattro decenni, Gardiner ha coinvolto i suoi ensemble in una serie di progetti innovativi e di tournée internazionali, tra cui il pellegrinaggio/ tour delle Cantate di Bach, durato un anno, in occasione del 250 ° anniversario del compositore del morte, avvenuta nel 2000. Due degli ensemble di Gardiner hanno celebrato anniversari importanti nel 2014: con il Monteverdi Choir di ritorno al King's College di Cambridge ha eseguito i Vespri di Monteverdi del 1610, esattamente 50 anni dopo il concerto inaugurale nella famosa cappella, mentre il 25 ° anniversario della Orchestre Révolutionnaire et Romantique è stato caratterizzato da riprese di un documentario della BBC TV su Beethoven, in occasione della loro prima visita in America Latina ed è culminato in un tour celebrativo europeo. Le due formazioni si sono riunite nel mese di Agosto per l'esecuzione della Missa Solemnis di Beethoven al BBC Proms che è stata acclamata e salutata dalla critica come 'il concerto dell'anno'.

L'estensione del repertorio di Gardiner è rappresentato da oltre 250 incisioni per importanti case discografiche e da numerosi riconoscimenti internazionali tra cui il Gramophone Award Special Achievement per le registrazioni dal vivo dell'integrale delle cantate sacre di J.S. Bach per l'etichetta Soli Deo Gloria. Nel 2013 ha vinto il premio Outstanding Musician Circle Critics.

In riconoscimento del suo lavoro, Sir John Eliot Gardiner ha ricevuto numerosi premi internazionali e lauree ad honorem presso l'Università di Cambridge, l'Università di Lione, il New England Conservatory of Music, l'Università di Pavia e l'Università di St. Andrews. Nel 1992 è diventato Membro Onorario sia del King's College di Londra che della Royal Academy of Music e nel 2007/8 membro onorario ospite Peterhouse, Cambridge. È stato nominato CBE nel 1990, Knight Bachelor nel 1998 in occasione del Compleanno della Regina Elisabetta, Commandeur dans l'Ordre des Arts et des Lettres nel 1996 e Cavaliere della Legion d'Honneur nel 2010. Ha ricevuto l'Ordine al Merito della Repubblica Federale di Germania nel 2005.

Il suo libro su Bach, *Music in the Castle of Heaven*, è stato pubblicato da Penguin nel Regno Unito e da Knopf negli Stati Uniti nel 2013. Attualmente è Presidente dell'Archivio Bach di Lipsia.



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY S.p.a.
Codice fiscale e P.I. 03463781207
www.wec-spa.com - info@wec-spa.com

Sede legale: Bologna 40126
Via A. Zanolini 36/AB

Sedi operative: Modena 41121
Via Farini 53
Tel. +39.059.245486

Milano 20127
Via Soperga 20
Tel. +39.02.67071216