



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

## JUKKA-PEKKA SARASTE

"Tutto quello che affronta [...] è un successo, a prescindere dal fatto che sia Beethoven, Brahms, Schönberg o Stravinsky". - Kölner Stadt- Anzeiger

Jukka-Pekka Saraste si è affermato come uno dei direttori più rappresentativi della sua generazione, dimostrando notevole profondità e integrità musicale. Nato a Heinola, Finlandia, ha iniziato la sua carriera prima come violinista e successivamente come direttore d'orchestra con Jorma Panula alla Sibelius Academy di Helsinki.

Artista di eccezionale versatilità e ampiezza, Saraste mantiene una speciale affinità con il suono e lo stile della musica tardo-romantica. Allo stesso modo sente un forte impulso verso la musica contemporanea beneficiando di rapporti stretti con compositori come Henri Dutilleux, Magnus Lindberg e Kaija Saariaho.

Ha recentemente diretto sia la prima mondiale del concerto per violino di Pascal Dusapin (scritto per Renaud Capuçon) e il concerto per violino di Kimmo Hakola presso la Philharmonie di Colonia, così come le prime mondiali di brani di Philippe Schoeller da *Esstal I, II, et III* e di Carmine Emanuele Cella *Reflets de l' Ombre* alla Salle Pleyel di Parigi.

Saraste ricopre la carica di Direttore Principale della WDR Symphony Orchestra di Colonia dal 2010. È stato Direttore Musicale e Direttore Principale della Oslo Philharmonic Orchestra dal 2006 al 2013 e alla fine del suo mandato è stato nominato Direttore Onorario, il primo ad ottenere tale titolo da questa orchestra. Le sue posizioni precedenti includono la direzione della Scottish Chamber Orchestra (1987-1991), Finnish Radio Symphony Orchestra (1987-2001), diventandone poi Direttore Onorario, la Toronto Symphony Orchestra (1994-2001) e ha lavorato come Direttore Principale Ospite della BBC Symphony Orchestra (2002-2005). Recentemente ha ricoperto la carica di Consulente Artistico della Lahti Symphony Orchestra e ha fondato l'Orchestra da Camera Finlandese di cui è tuttora consulente artistico. Ha anche fondato il Festival Tammisaari di cui è direttore artistico.

È regolarmente invitato come direttore ospite dalla London Philharmonic Orchestra, Philharmonia Orchestra, Leipzig Gewandhaus Orchestra, Munich Philharmonic, Dresden Staatskapelle, Bavarian Radio Symphony, Royal Concertgebouw Orchestra, Rotterdam Philharmonic, Vienna Symphony, NHK Symphony Orchestra, Orchestre de Paris oltre alle maggiori orchestre scandinave e del Nord America come la Cleveland Orchestra, Boston Symphony, Chicago Symphony, San Francisco Symphony, Los Angeles Philharmonic e New York Philharmonic.

Vasta è la discografia di Jukka-Pekka Saraste che comprende le sinfonie complete di Sibelius e Nielsen con la Finnish Radio Symphony Orchestra. Ha realizzato numerose registrazioni con la Toronto Symphony Orchestra di opere di Bartók, Dutilleux, Mussorgsky e Prokofiev per Warner Finlandia acclamate dalla critica (in particolare una registrazione della Seconda Sinfonia di Dutilleux). Le sue registrazioni della Sesta Sinfonia di Mahler con la Oslo Philharmonic Orchestra e la Nona Sinfonia di Mahler con la WDR Symphony Orchestra di Colonia hanno ricevuto ampi riconoscimenti e quest'ultima, una menzione particolare nel Gramophone Magazine. Le sue registrazioni con la WDR Symphony Orchestra per Hänsler (Pelleas e Melisande di Schönberg, Stravinsky - L'uccello di fuoco, e Brahms, Prima e Terza sinfonia) gli hanno fatto guadagnare gli elogi della critica.

Jukka - Pekka Saraste ha ricevuto il Premio Pro Finlandia, la Medaglia Sibelius e il Premio di Stato finlandese per la Musica. Gli è stato assegnato un dottorato onorario dalla York University di Toronto e di recente una laurea honoris causa presso l'Accademia Sibelius di Helsinki.

