



WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Evgeny Bushkov *Direttore d'orchestra*

Tra i più interessanti direttori del momento, Evgeny Bushkov conquista l'attenzione internazionale inizialmente come violinista. È infatti vincitore dei quattro maggiori concorsi violinistici – Premio Wieniawski (1986), Queen Elizabeth (1989), Tchaikovskij (1990) e il primo premio della Fondazione Henryk Szeryng (1992).

Honored Artist in Russia, Evgeny Bushkov in seguito fa confluire la sua eccezionale esperienza come *performer* e il suo impeccabile gusto artistico nella direzione d'orchestra. Le sue grandi abilità, l'aspirazione all'integrità e all'autenticità nell'interpretazione, attraggono l'attenzione del noto direttore Dmitry Kitajenko. Il giovane direttore in seguito porta avanti gli studi a Chicago, seguito dal Maestro V. Yampolsky.

Evgeny Bushkov debuttò come direttore nel 1999 in Francia, in occasione del Festival internazionale di Luxeuil, con l'orchestra del festival. In seguito collaborò con molte orchestre tra le quali: *Tchaikovsky* Symphony Orchestra, Moscow Philharmonic Orchestra, Saint-Petersburg Philharmonic, l'orchestra del Teatro Bolshoy, Novosibirsk Symphony Orchestra, Ural Academic Philharmonic orchestra, *Neue Philharmonie* di Westfalen (Germania), Orchestra Sinfonica di Milano *G.Verdi*, Orchestra Sinfonica Siciliana (Palermo), PKF-Prague, Belarusian State Symphony Orchestra, State Academic Symphony Orchestra of Kazakhstan, *Bilkent* Symphony Orchestra (Turkey), *Tekfen* Philharmonic (Istanbul), Istanbul State Symphony orchestra (ISDO), Symphony Orchestra of India (SOI), Orchestra Sinfonica de UANL (Monterrey, Mexico), Nizhny Novgorod Symphony and (Russia), Belgorod Philharmonic, Orquesta Sinfonica de Venezuela, *Moscow Virtuosi* State chamber orchestra, State Academic Chamber orchestra of Russia, *Musica viva*, Novosibirsk Philharmonic chamber orchestra.

Dal 2002 al 2009 Evgeny Bushkov è stato *Associate Conductor* della State Symphony Orchestra *Novaya Rossiya* (Direttore artistico: Yury Bashmet). Il successo che seguì il debutto con l'orchestra nella *Great Hall* del Conservatorio di Mosca nel Febbraio 2004 portò a più di centoventi *performances* in Russia e all'estero.

Evgeny Bushkov ha collaborato con artisti internazionali quali Elisso Virssaladze, Natalia Gutman, Barry Douglas, Stephen Kovacevich, Debora Voigt, Maria Guleghina, Vladimir Tchernov, Denis Matsuev, Alexey Liubimov, Dmitry Alexeyev, solo per nominarne alcuni. Yury Bashmet invitò regolarmente Evgeny Bushkov a dirigere il repertorio di Bartok, Brahms, Bruch e dei contemporanei Felzer, Kancheli, and Ledenev; insieme programmarono inoltre l'esecuzione in prima assoluta di brani per viola solista dei compositori Karmanov e Gorelova.

Nel 2003 il Maestro Bushkov fondò l'*Educational Concert Series* dedicata ai bambini, riscontrando fin da subito un grande successo. Dal 2009 le *Series* sono state eseguite a Mosca e a Minsk (Bielorussia). Dividendo la sua attività tra la direzione e l'insegnamento, Bushkov creò programmazioni uniche ed innovative che includevano brani di Debussy, Falik, Bronner e Podgaits. Le *Series* continuarono ad avere un successo senza precedenti, culminando in due *premières* in Russia di opere per bambini di G. C. Menotti e D. Krivitsky, nella prima assoluta dell'opera *Strange String Fairy-Tale* di Efrem Podgaits e nella prima esecuzione in Russia e in Bielorussia di *Little Red Riding Hood*, di Paul Patterson. L'ultimo concerto delle *Series* a Mosca presentò il venticinquesimo programma eseguito dalla loro creazione nel 2003.

Dal 2014 Evgeny Bushkov portò avanti il progetto delle *Children Series* con la famosa orchestra *Moscow Virtuosi* presso la Moscow International House of Music registrando sempre il tutto esaurito.

Tra le *performances* che ebbero più successo nelle passate stagioni spiccano quelle al *Musikverein* di Vienna, la prima esecuzione russa del Requiem di Alemdar Karamanov nella *Tchaikovskij Concert Hall* di Mosca, l'esecuzione del





WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Requiem di G. Verdi a Mosca, con la partecipazione del famoso mezzosoprano italiano Daniela Barcellona, il debutto con l'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi", il concerto con la Symphony Orchestra of India e il *Gala* "In Memoriam of Mstislav Rostropovich".

Evgeny Bushkov diresse la Novosibirsk Symphony Orchestra nella prima esecuzione russa della prima sinfonia di John Corigliano; durante il *tour* in Germania, diresse un concerto nella Berlin Philharmonic Hall con l'Orchestra da camera del Kazakhstan; diresse a Lisbona la Symphony Orchestra *Metropolitana*; partecipò al festival pianistico internazionale di Almaty, dirigendo la State Symphony Orchestra of Kazakhstan (GASO); e continuò la sua attività come direttore principale del concorso pianistico *Vera Lothar-Shevchenko* a Novosibirsk e in seguito a Ekaterinburg.

Per le celebrazioni del 65° anniversario del *Victory Day*, fu invitato nuovamente a dirigere la Sinfonia "Leningrado" di Shostakovich a Milano, con l'Orchestra Sinfonica G. Verdi. L'Orchestra Sinfonica de Venezuela inoltre invitò il Maestro Bushkov per dirigere i concerti dedicati alle celebrazioni dell'80° anniversario dell'orchestra.

Nel 2012 Evgeny Bushkov condusse con successo un *tour* in Italia con la Belarusian State Philharmonic.

Dal 2012 al 2014 M. Bushkov fu Direttore Musicale della Saratov Philharmonic Symphony Orchestra.

Dal 2009 è Direttore artistico e direttore principale della Belarusian State Chamber orchestra (o Minsk Chamber Orchestra). In cinque stagioni, l'orchestra diretta da Evgeny Bushkov ha presentato 40 nuovi programmi, includendo numerose prime assolute e nazionali e collaborò con importanti solisti tra cui Elisso Virsaladze, Elisabeth Leonskaja, Alla Ablaberdyeva, Denis Kozhukhin, Vadym Kholodenko, Leonid Gorokhov, Friedrich Lips and Guy Touvron e altri.

Tra le attività che hanno coinvolto il direttore durante l'ultima stagione spiccano: la partecipazione al decimo Festival Internazionale di Musica da Camera *Stellenbosch* (Sud Africa); il programma "Hommage á Zoria Shikhmurzaeva" dedicato all'80° compleanno di sua madre alla Filarmonica di Minsk e nella Grand Hall del Conservatorio di Mosca; il concerto ad Istanbul con la ISDO e Denis Kozhukhin come solista; il programma di Natale "All Winter" a Sama con la "Volga-Philharmonic"; la *performance* in Polonia con la Łódz Philharmonic e Marc Bouchkov (Belgio) come solista; il grande successo del suo debutto al 62° Festival Internazionale di Ljubljana con la BelSCO dove è stato invitato nuovamente per il prossimo anno; l'apertura del Festival "Transfiguration" a Yaroslavl (Russia) dove diresse la prima esecuzione del Requiem di Alemdar Karamanov (con la Governor's Academic Philharmonic orchestra e il Yaroslavl Philharmonic Choir).

È tornato in seguito a dirigere la Moscow Tchaikovsky Orchestra con un programma sinfonico comprendente la prima esecuzione dei "Zwei Nachtstücke" del compositore austriaco Erik Freitag accanto a lavori di A. Dvorak e J. Brahms; da sottolineare i debutti con la PKF di Praga, la Rostov e la Voronezh Philharmonic Orchestra e soprattutto l'esecuzione di tutti i concerti di Podgaitis in occasione del 65° compleanno del compositore nella Tchaikovskij Hall con la Moscow Philharmonic orchestra.

In seguito alla recente collaborazione, il grande pianista Paul Badura-Skoda scrive: "Evgeny Bushkov è uno dei migliori direttori con cui ho collaborato negli ultimi dieci anni".

