

Doppio groove salentino, con Alessandro Quarta

Alla scoperta dell' "altra faccia del violino"

Il violinista salentino torna a Lecce con due nuove, spettacolari produzioni: **Alessandro Quarta and His Blues Band**, il 15 luglio, all'Anfiteatro romano di Lecce e **Alessandro Quarta and His Quintet**, il 18 luglio, a *Jazz in Puglia*

Info tickets: www.alessandroquarta.it

La domanda che sorge spontanea, dopo l'ascolto di una performance d'Alessandro Quarta è ... «...quando "esploderà"? ».

Fenomeno musicale dell'anno nella sua terra natale, la Puglia, oggetto di passaparola "rivelatori" tra appassionati del genere soul – fusion, ma non solo, Alessandro Quarta ritorna nella sua città, Lecce, a soli sei mesi dal clamoroso Concerto di Capodanno al Teatro Politeama Greco, in **due nuove spettacolari produzioni: Alessandro Quarta and his Blues Band in One More Time**, il **15 luglio** all'Anfiteatro romano di Lecce e **Alessandro Quarta and His Quintet**, il **18 luglio** a *Jazz in Puglia*, nella prima esibizione assoluta dell'artista con la sua ultima formazione.

Il doppio ritorno, a grande richiesta di pubblico, di Quarta in città è la risposta di Lecce – che proprio non può proprio fare a meno della sua Star - al bisogno di inaugurare un'estate musicale non convenzionale, all'insegna del Soul e della grande musica.

L'occasione del **15 luglio** è quella della presentazione ufficiale dell'ultimo disco dell'artista, **One More Time** (*edizioni Zone di Musica*), al pubblico di Lecce e del Salento, sul palco dell'Anfiteatro Romano di Lecce. **One More Time** è il primo album di Alessandro. Espressione dell'unicità della sua personalità e del suo multiforme talento, l'album è caratterizzato dalla fusione di stili musicali - **blues, jazz, bossa nova, funky**, e rivela l'inesauribile desiderio dell'artista d'esplorare e trovare nuove sonorità. In questa miscela esplosiva sono però anche evidenti tracce dei grandi compositori del passato: Paganini, Tchaikovsky, Rachmaninov, Bach, Mozart riecheggiano nelle sue partiture, dove danno vigore e solidità agli impianti armonici, eleganza alla scrittura, struttura al virtuosismo. **One More Time** è disponibile su I-Tunes e annesso circuito di distribuzione online.

L'inserimento della prima assoluta del gruppo **Alessandro Quarta and his Quintet**, in seno alla storica stagione **Jazz in Puglia**, che ritorna dopo tre anni d'assenza con un'undicesima edizione, inoltre, parla da sé: due soli nomi, infatti, regnano incontrastati, l'uno a fianco all'altro, in questa storia e irriducibile rassegna dedicata al Grande Jazz: sono quello di Alessandro Quarta, in concerto il **18 luglio**, seguito da quello di Pat Metheny, il 19 luglio.

Figlio della più grande tradizione violinistica classica, **Alessandro Quarta** ha studiato con Salvatore Accardo, Abraham Stern, Zinaida Gilels e Pavel Vernikov. Violinista classico di ed è maturato alla luce delle sue molte incursioni in territorio blues e pop, fino a diventare il musicista che tutti oggi conoscono come *l'altra faccia del violino*. La sua presenza in veste solistica, e in due delle sue più incredibili formazioni - la Blues Band e il Quintet - si sta progressivamente rivelando un must dei palcoscenici delle più importanti sale da concerto italiane (dal Maggio Musicale Fiorentino - Off ai Teatri di Sicilia e Salento).

Premio S.I.A.E. 1994 come Miglior Talento Italiano dell'Anno, è anche diplomato della prestigiosa Università Americana del Jazz "Berkley Lee College of Music, Le sue collaborazioni eccellenti comprendono alcuni dei più grandi artisti mondiali: Aretha Franklin, Ray Charles, Jamiroquai, James Brown, Tina Turner, Tom Jones. Dal 1999 al 2005 ha inoltre collaborato alla produzione dei dischi dei più importanti artisti italiani e da anni è violino solista nelle dirette televisive di programmi musicali in prima serata sotto la conduzione televisiva di Gianni Morandi, Adriano Celentano, Lucio Dalla, Giorgio Panariello, Renato Zero, Fiorello.

Se il violino è lo strumento che meglio incarna l'essenza della musica classica, la figura del virtuoso - protagonista nei secoli delle scene dei teatri e delle sale da concerto – evoca da sempre anche l'altra indole dello strumento, **rapsodica e demoniaca**. Alessandro Quarta parte da qui, per esplorare e rivelare **tutto ciò che avremmo voluto udire da un violino, ma non abbiamo mai osato chiedere**.

Alessandro Quarta suona un violino "Giovan Battista Guadagnini" del 1761.

One More Time è disponibile su I-Tunes e annesso circuito di distribuzione online

LINKS:

Alessandro Quarta – Live – *Paganini Blues*

http://www.youtube.com/watch?v=log0_yZ_ow

Impro al Kingstone Minds - Chicago

<http://www.youtube.com/watch?v=SjtlFnXSVSU&feature=related>

Alessandro Quarta & His Blues Band – *Paganini - September*

http://www.youtube.com/watch?v=KPKVpNX_hXc

Alessandro Quarta & His Jazz 5th- Live - *Beautiful Love /Wayne King*

<http://www.youtube.com/watch?v=FZWmTZZ2Km4&feature=related>

nicoletta tassan solet

cell. (+39).348.6418066 • nicoletta.tassan@studiomusica.net • skype: nicoletta.tassan

studiomusica

via farini, 53 - 41121 modena (italy) • ph. (+39).059.245486 - fax (+39).059.235875 • codice fiscale e partita iva 02510830363
www.studiomusica.net